

**Spanish Version of the Gender Role Conflict Scale Male Long**

**Contact Person Who Did the Translation If Known**

Raul Navarro, Facultad CC. Educacion y Humanidades, University of Castilla-la-Mancha, Spain

rnavarro@psi-cu.uclm.es

**Related Publications**

**RELEASE FORM FOR THE TRANSLATED GENDER ROLE CONFLICT SCALE**

NAME \_\_\_\_\_

ADDRESS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ZIP CODE \_\_\_\_\_

E-MAIL ADDRESS \_\_\_\_\_

PHONE \_\_\_\_\_ (WORK)  
\_\_\_\_\_ (HOME)

1.  Yes, I plan to use the Gender Role Conflict Scale translated into the cited language above in my research.
2. Please briefly describe your research project, if possible, including the nature of your sample and any other scales to be used. (Use reverse side if necessary)

3. How many subjects do you expect will complete the GRCS ? \_\_\_\_\_

4. If this research is a supervised undergraduate thesis, masters thesis or doctoral dissertation, who is supervising your research? Please give faculty member's name, address, and phone number.

Name \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Zip Code \_\_\_\_\_

Phone (If known) \_\_\_\_\_

---

I agree to send the results to the study to Dr. Jim O'Neil upon completion of research to be included on the Gender Role Conflict Research Program Web Page and in any future reviews of the literature on men's gender role conflict. This means sending me copies of the thesis, dissertation, convention presentation, and submitted or published journal articles that describe the research's rationale, methods, results, and discussion.

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Retain one copy of this release for your records and before the research is implemented return one to:

Dr. James M. O'Neil  
E-MAIL: [Jimoneil@aol.com](mailto:Jimoneil@aol.com)

OR

20 Vanderbilt Drive  
Narragansett, R.I. 02882

**ESCALA DE CONFLICTO DE ROL DE GÉNERO**  
(Traducción de Raúl Navarro, Santiago Yubero y Elisa Larrañaga sobre la escala original de Jim O'Neill, 1986).

1. Edad: \_\_\_\_\_
2. Nivel Educativo (haz una cruz en el cuadro situado a la izquierda de la opción que se corresponda con tu situación):  
 Educación Secundaria Obligatoria.    Bachillerato:  1º Curso     2º Curso  
 1º Curso de Universidad.     Diplomado.     Licenciado.     Doctorado.
3. Estado civil actual:  
 Casado     Soltero     Divorciado     Casado por segunda vez.
4. Procedencia:  
 España     Latinoamérica     Países árabes     Países del Este     Otros \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** en el espacio que precede a cada una de las frases que encontraras a continuación, escribe el número que represente de manera más aproximada el grado de acuerdo o desacuerdo con cada una de las afirmaciones que te presentamos. No existe una respuesta correcta o equivocada para cada una de las afirmaciones, tan sólo queremos conocer tu propia opinión ante cada una de las afirmaciones.

---

Muy de Acuerdo						Muy en Desacuerdo
6	5	4	3	2	1	

---

1. \_\_\_\_\_ Ascender profesionalmente es importante para mí.
2. \_\_\_\_\_ Encuentro difícil contar a los demás que me preocupo por ellos.
3. \_\_\_\_\_ Me resulta difícil mostrar mi aprecio a otro hombre.
4. \_\_\_\_\_ Me siendo dividido entre mi ajetreado horario de trabajo o de estudios y la preocupación por mi salud.
5. \_\_\_\_\_ Ganar dinero forma parte de mi idea de ser un hombre exitoso.
6. \_\_\_\_\_ Tengo dificultades para entender las emociones fuertes.
7. \_\_\_\_\_ Mostrar afecto hacia otros hombres me hace sentir tenso.

8. \_\_\_\_ Algunas veces evaluó mi valor personal por mi éxito profesional.
9. \_\_\_\_ Contar mis sentimientos me hace sentir expuesto al ataque de otras personas.
10. \_\_\_\_ Me parece arriesgado expresar mis sentimientos hacia otros hombres.
11. \_\_\_\_ Mi carrera, trabajo o estudios afectan a la calidad de mi tiempo libre o a la de mi vida familiar.
12. \_\_\_\_ Juzgo a otras personas por sus logros y sus éxitos.
13. \_\_\_\_ Me resulta difícil hablar acerca de mis sentimientos durante las relaciones sexuales.
14. \_\_\_\_ Me preocupan mis fallos y la manera en que éstos afectan a mi comportamiento como hombre.
15. \_\_\_\_ Tengo dificultades para hablar de mis necesidades emocionales con mi pareja.
16. \_\_\_\_ Los hombres que tocan a otros hombres me hacen sentir incómodo.
17. \_\_\_\_ Tengo dificultad para encontrar tiempo de descanso.
18. \_\_\_\_ Es importante para mí comportarme bien en todo momento.
19. \_\_\_\_ Me resulta difícil expresar mis sentimientos más íntimos.
20. \_\_\_\_ Me resulta difícil abrazar a otros hombres.
21. \_\_\_\_ A menudo siento que necesito encargarme de los que me rodean.
22. \_\_\_\_ Contar a otros mis sentimientos más fuertes no forma parte de mi conducta sexual.
23. \_\_\_\_ Competir con otros es la mejor forma de tener éxito.
24. \_\_\_\_ Ganar es una manera de medir mi valía y mi valor personal.
25. \_\_\_\_ A menudo tengo problemas para encontrar las palabras que describen cómo me siento.
26. \_\_\_\_ A veces no sé si mostrar o no mi afecto hacia otros hombres por lo que

puedan pensar los demás.

27. \_\_\_\_ Las exigencias de mi trabajo o mis estudios me apartan de mi familia y mi tiempo libre más de lo que me gustaría.
28. \_\_\_\_ Me esfuerzo por tener más éxito que los otros.
29. \_\_\_\_ No me gusta mostrar mis emociones a otras personas.
30. \_\_\_\_ Me resulta difícil hablar con mi pareja sobre mis sentimientos hacia él/ella mientras practicamos sexo.
31. \_\_\_\_ Mi trabajo o estudios con frecuencia interfieren con otras facetas de mi vida (hogar, familia, salud, tiempo libre).
32. \_\_\_\_ A menudo estoy preocupado por cómo otros valoran mi actuación en el trabajo o en los estudios.
33. \_\_\_\_ La intimidad con otros hombres me hacen sentir incómodo.
34. \_\_\_\_ Para mí es importante ser más inteligente o físicamente más fuerte que otros hombres.
35. \_\_\_\_ Los hombres que son demasiado cariñosos conmigo hacen que me cuestione su orientación sexual (hombre o mujer).
36. \_\_\_\_ La sobrecarga de trabajo y estrés causada por una necesidad de éxito en el trabajo o en los estudios afecta a mi vida.
37. \_\_\_\_ Me gusta sentirme superior a otra gente.